

ba  
r estudio  
la



## Quienes Somos

Barilai Estudio, con una amplia experiencia en creatividad multidisciplinar, está formado por creativos, diseñadores y artistas de diferentes áreas que interactúan y desarrollan proyectos en el ámbito de los eventos, las acciones, el arte, y el diseño.

Somos un equipo experimentado busca siempre un elemento diferenciador para cada cliente.

# Qué Hacemos

Creatividad global de eventos

Creación de contenidos

Dirección Artística: concepto, decoración, ambientación

Diseño de Iluminación: indoor/outdoor

Diseño de espacios

Producción

Diseño industrial

Creación audiovisual

Creación musical

Proyecciones audiovisuales en diferentes soportes: mapping, hologramas

Acciones artísticas

Interactividad/Programación

Talleres creativos

Proyectos de creación propia





## En Qué Nos Diferenciamos

La creatividad sin límites aplicado a diferentes campos es nuestra especialidad.

Cada uno de nosotros cuenta con una amplia experiencia y formación, tanto a nivel artística como técnica, formando un equipo especializado integrado y coordinado por una misma dirección artística.

Abarcamos todo el proceso de creación, desarrollo y puesta en marcha de cualquier proyecto.

# Equipo Creativo

## Rocío Asensi

### Directora Artísticas de Barilai Estudio

Licenciada en Bellas Artes por la U.C.M Artista Multimedia, realiza estudios de iluminación escénica y diferentes cursos de arte multidisciplinar. Después de haber trabajado en Dirección de arte en Cine, TV y Publicidad, actualmente desarrolla su trabajo dentro del mundo de los evento. Hha realizado diseños de iluminación y vídeo para espectáculos y conciertos. Entre el año 2009 y 2010 colabora con la Compañía de Joaquín Cortés viajando por diferentes países de Europa, Asia y América. Además desarrolla su carrera como artista exponiendo tanto a nivel nacional como internacional desde el año 2000. Ha recibido diferentes premios dentro del mundo del arte.

## Joanna Rubio

Desarrolla su faceta como compositora y cantante a través de su proyecto musical personal, además de trabajar como cantante, locutora y productora musical para television y publicidad a nivel nacional e internacional. Le fascina el sonido como medio de expresión y como unido a la imagen es capaz de comunicar.

## Azucena Giganto

Licenciada en Bellas Artes por la U.C.M Artista multimedia. Su principal medio de expresión e investigación es el lenguaje de la imagen en movimiento, especialmente en el mundo digital y nuevas tecnologías. Ha participado en importantes proyectos creativos en distintos campos: cine, televisión, cortometrajes, eventos, publicidad y arte.

## Guillermo Casado Lacabra

Físico, fotógrafo e ingeniero especializado en sistemas interactivos y nuevos medios. Con más de 10 años de experiencia profesional en diversas empresas de telecomunicaciones desde 2006 participa como creador independiente en diversos proyectos de creación y experimentación digital e instalaciones interactivas.

En 2009 crea junto a otro socio la empresa “Fitz Media”, dedicada al diseño y creación de aplicaciones e instalaciones con la intención de acercar las nuevas tecnologías a la sociedad de forma creativa y diferente. Ha presentado su trabajo en diferentes festivales internacionales.

Además colaboramos con otros creativos, artistas y diseñadores.

# Imágenes Y Ejemplos

Dirección Artística y diseño de iluminación para el evento del despacho Internacional de Abogados mmmm. Jardín Botánico. Madrid.



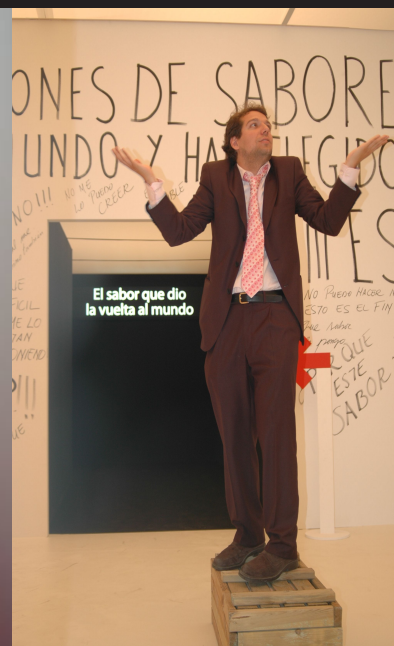
# Imágenes Y Ejemplos

Dirección Artística y diseño de iluminación para el evento del despacho Internacional de Abogados mmmm. Jardín Botánico. Madrid.



# Imágenes Y Ejemplos

Desarrollo de concepto y creatividad para Konkret Estudio. Evento de presentación Aquarius Cola. Grupo Coca-Cola.



# Imágenes Y Ejemplos

Desarrollo de concepto y creatividad para Konkret Estudio. Evento de presentación Aquarius Cola. Grupo Coca-Cola.



# Imágenes Y Ejemplos

Creatividad y Dirección Artística y Diseño de Iluminación para Equipo Singular. Evento de presentación de Campanilla. Disney.



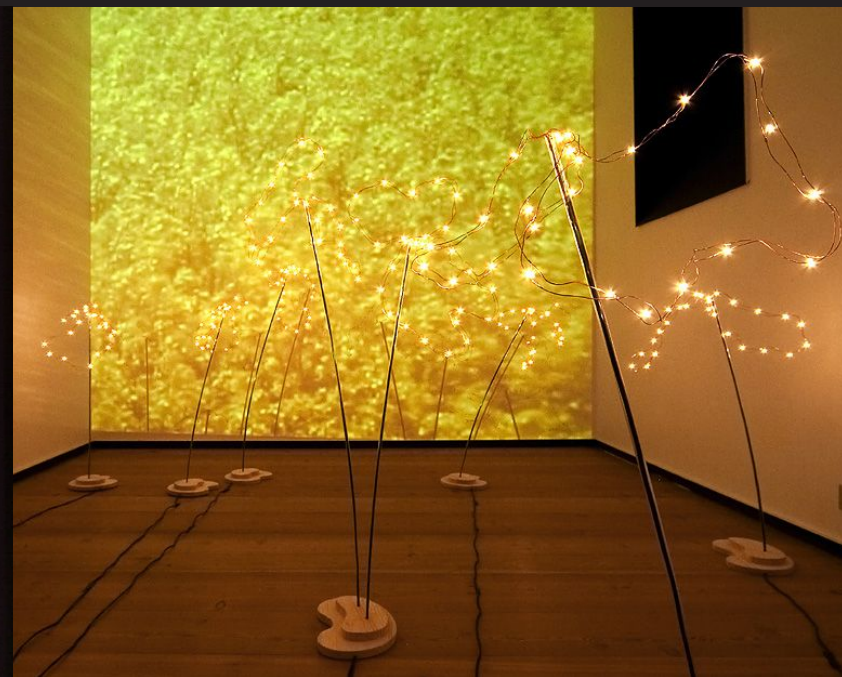
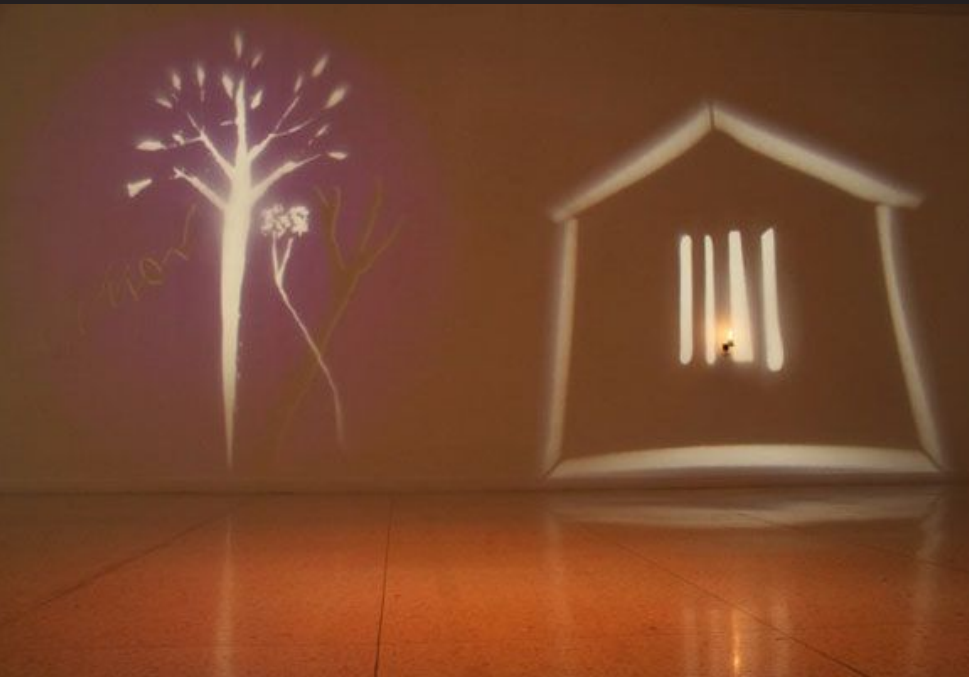
# Imágenes Y Ejemplos

Creatividad y Dirección Artística y Diseño de Iluminación para Equipo Singular. Evento de presentación de Campanilla. Disney.



# Imágenes Y Ejemplos

Imágenes de diferentes exposiciones de la artista Rocío Asensi, Directora Artística de Barilai Estudio.

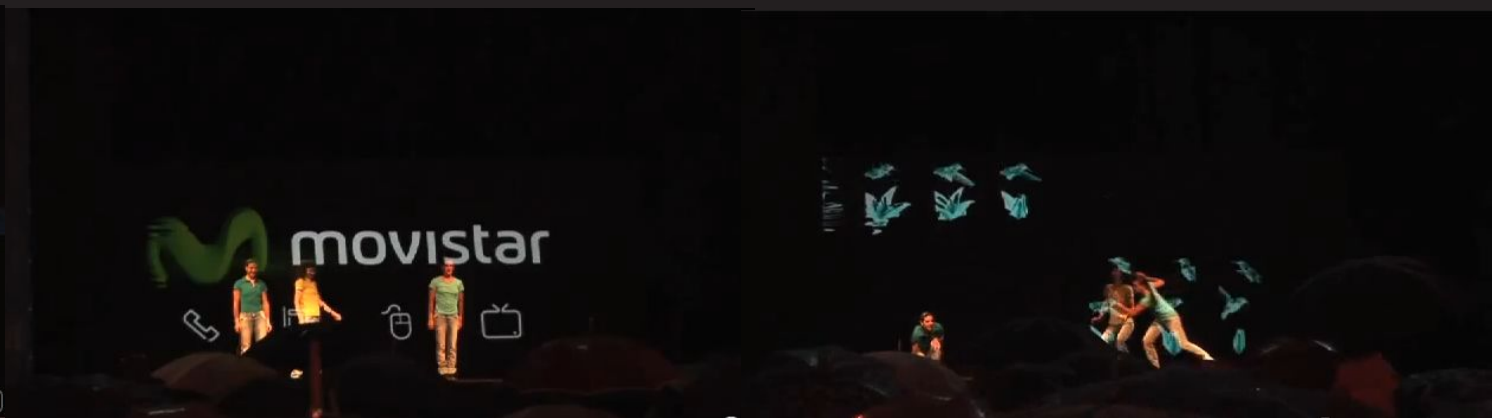


# Imágenes Y Ejemplos

Estas imágenes nos muestran ejemplos de trabajos realizados por Azucena Giganto de manera independiente a Barilai Estudio, como muestra de los posibles trabajos a realizar.

Trabajo realizado para Telson.

Diseño de imagen y motion graphics, ilustraciones y postproducción vídeo. Video proyección HD en Holograma Eye Liner 3D.Movistar.



# Imágenes Y Ejemplos

Estas imágenes nos muestran ejemplos de trabajos realizados por Azucena Giganto de manera independiente a Barilai Estudio, como muestra de los posibles trabajos a realizar.

Trabajo realizado para "D2TRAVESÍAS" D3, Daniel Canogar.

Instalación en el Consejo Europeo, Bruselas 2010.

Producción rodaje (contratación equipo técnico y humano), postproducción vídeo (edición y FX).



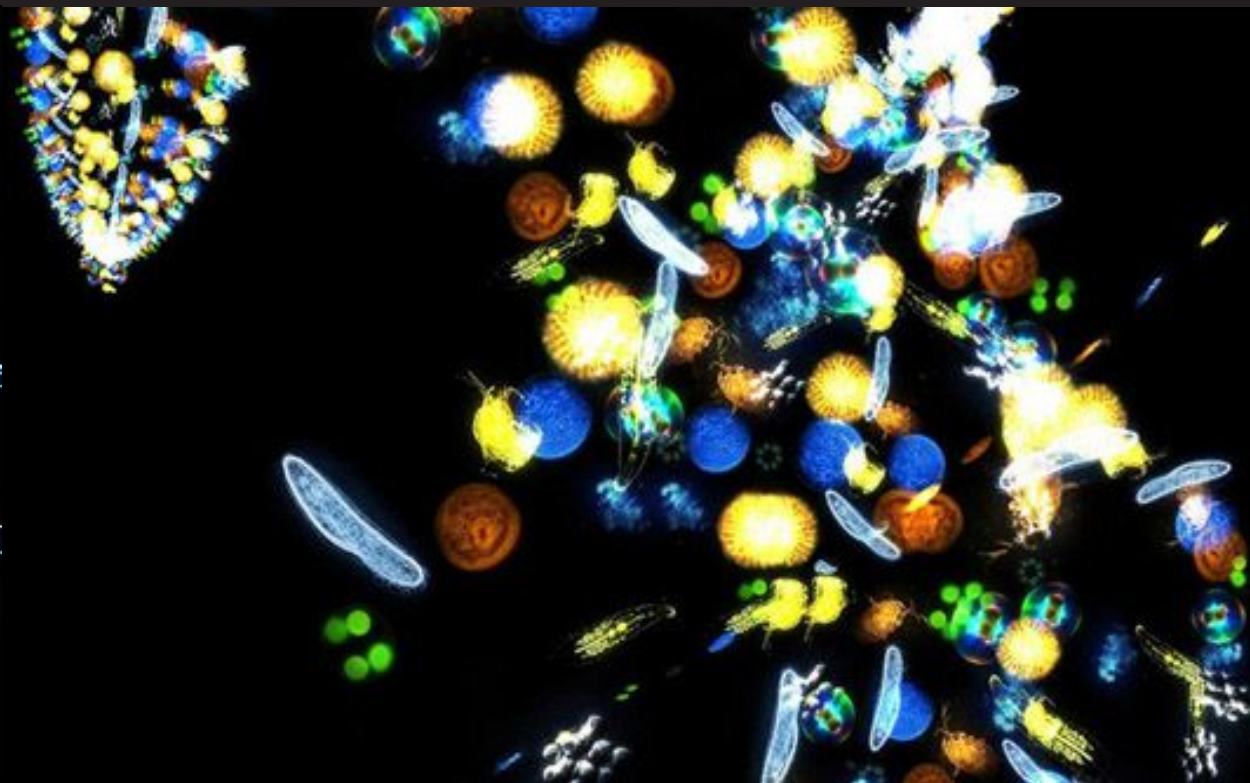
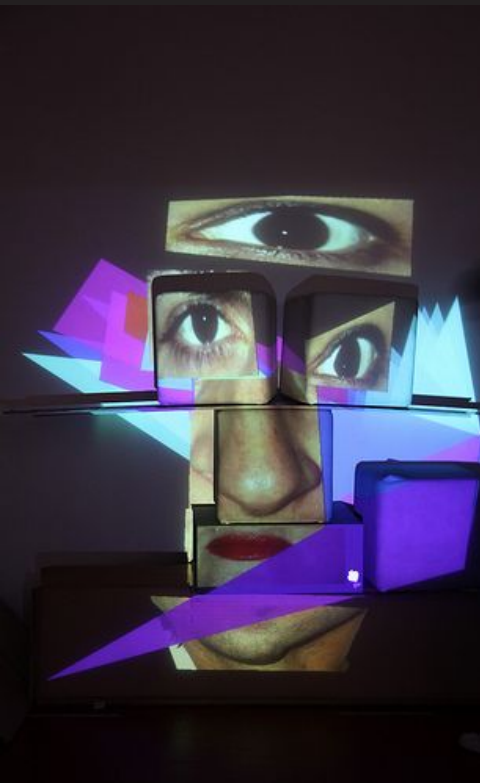
# Imágenes Y Ejemplos

Estas imágenes nos muestran ejemplos de trabajos realizados por Guillermo Casado de manera independiente a Barilai Estudio, como muestra de los posibles trabajos a realizar.

**PROYECCIONES ADAPTABLES.** VideoMapping interactivo. Software que permite controlar en vivo proyecciones mapeadas de imágenes, videos, animaciones. Es posible controlar tanto la posición y forma de la proyección como el contenido. Se ideó como un sistema para utilizar en artes escénicas, por ejemplo para poder controlar mediante proyecciones la textura y apariencia de los objetos en escena.

**TRON XXI** Instalación interactiva inmersiva ideada, diseñada y desarrollada para la exposición acerca de los videojuegos “La vida es juego”, que tuvo lugar en 2010 en el Centro de Historia de Zaragoza. El juego está basado en la película TRON y es una traslación del clásico videojuego a un entorno inmersivo. Mediante técnicas de visión artificial se consigue que el propio cuerpo de los visitantes sea la interface de control.

**EL ARBOL DE LA VIDA.** Instalación Interactiva basada en técnicas de video mapping, dinámica de sistemas y realidad virtual, que reflexiona acerca de la visión actual de la Vida y la biodiversidad.



# Imágenes Y Ejemplos

Imágenes de Joanna Rubio en su estudio de grabación. El trabajo que se adjunta junto a esta presentación se muestra como ejemplo de trabajo a proponer, y fue realizado por Joanna Rubio de manera independiente a Barilai.

Junto a esta presentación adjuntamos “Out of my head”, música utilizada para el anuncio de DECLOR del año 2011 y compuesta e interpretada por Joanna Rubio.



# Cientes

Para Equipo Singular:

Disney  
Mango  
Moet&Chandom  
Dom Perignon

Para Konkret Studio:

Grupo Coca-Cola  
Obra Social Caja Madrid  
Acciona

Para The Family:

Para Struendo:

Para La Fiebre:

Dual International

Para Orange Window :

TVE

mmmm (Despacho Internacional de Abogados)

Vanidad (Revista de Moda)

Compañía de Joaquín Cortés

Telson

Molinare

Cosmopolitan TV

Calle 13

Real Madrid TV

Daniel Canogar

Ars Machina

HD Studio

Take it easy / Mccann Erikson

Feng Shui Films

# Contacto

**Barilai**

Rocío Asensi

Tel: +34 91 3910357

+34 666071741

[info@barilai.com](mailto:info@barilai.com)

[www.barilai.com](http://www.barilai.com)